

Talento salvadoreño

Jóvenes músicos viajan a concurso regional

» El encuentro servirá para evaluar la calidad de los guitarristas de C.A.

El Diario de Hoy

Melodías clásicas y de compositores centroamericanos serán ejecutadas por la treintena de jóvenes guitarristas que participarán en el II Concurso Centroamericano de Guitarra Clásica que se realizará desde hoy hasta el sábado 18 en los auditorios del Museo de Antropología e Historia y del Centro Cultural de San Pedro Sula, Honduras.

El director de arte y cultura de la municipalidad sampedrana, Francisco Carranza, es el creador y director del certamen. Carranza explicó que el fin del concurso es "unificar, para que todos los guitarristas del área México y Colombia se reúnan por una vez al año".

El jurado del evento lo integran: el director de la orquesta de guitarras de la fundación María Escalón de Núñez, Walter Quevedo (El Salvador); el maestro de guitarra Eduardo Acosta (Honduras); el director de la orquesta de guitarras de la Universidad de Costa Rica, Luis Zumbado; y el maestro cubano Pedro Lázaro.

Los representantes de El Salvador en el concurso serán: Jonathan Fernández, Alexis Rivera, Maikov Álvarez y Arnoldo



LA ORQUESTA DE GUITARRAS de la Fundación Escalón de Núñez es uno de los pocos semilleros que tiene el país.

PATROCINIO DE ALCALDÍA Y EMPRESA PRIVADA

El evento ofrece 3 premios monetarios patrocinados por la alcaldía sampedrana: \$1000 el primer lugar, \$500, el segundo y \$300 el tercero. Empresas privadas patrocinan estadía, alimentos y boletos aéreos (para los mexicanos).

LUTIER MEXICANO ASISTE Y DONA GUITARRA

El ganador del primer lugar también recibirá una guitarra de estudio valorada en 1600 dólares construida por Arnulfo Orozco quien, en palabras de Francisco Carranza, "es uno de los mejores lutieres de (Paracho) México".

Pereira, todos miembros de la Orquesta de Guitarra de la Fundación María Escalón de Núñez y, los dos últimos, licenciados en el Instituto Superior de Artes (ISA) de La Habana, gracias a una beca Fantel.

Quevedo subrayó: "Este tipo de eventos sirven para evaluar el

estado de la práctica de la guitarra en la región (y) para apuntalar posibles aperturas en otras regiones del mundo, sobre todo para los ganadores; para crear el sentido de comunidad regional a nivel de la guitarra".

El ganador de la primera edición fue el costarricense David



Coto, de 23 años. Costa Rica es el único país del área con cátedra de guitarra en dos universidades. En nuestro país la enseñanza es informal.

Ballet folclórico en el Teatro Nacional

» Habrá temporada el 21, 22 y 24 de este mes en la Gran Sala

Alfredo García

El Ballet Folclórico Nacional presentará su repertorio inspirado en las tradiciones y costumbres del país en la Gran Sala del Teatro Nacional los días 21 y 22 de octubre a las 10:00 de la mañana y 2:00 de la tarde. El viernes 24 a las 10:00 de la mañana. El precio de la entrada será de \$1 para estudiantes con carné y

\$3 general. El elenco ofrecerá un recorrido por sus coreografías clásicas donde se representa la vida cotidiana de los pueblos salvadoreños, sus mujeres, fiestas patronales y el patriotismo. Algunas de las piezas serán "El trabajo", "Los vientos de octubre", "El sombrerito de Tenancingo", "El ambiente festivo", "El mercado", entre otras.

El Ballet Folclórico Nacional está integrado por 10 mujeres y ocho hombres bajo la dirección de Roberto Navarrete. Se creó en el año 1977 y desde entonces se ha presentado en México, Estados Unidos, España y Francia.



EL BALLETO está integrado por 10 mujeres y ocho hombres.



UN COLECTIVO de artistas comenzó ayer con la rehabilitación.

Restauran los grafitos del Muro de Berlín

» El trabajo se hace con miras a los 20 años de la caída

El Diario de Hoy

Los grafitos pintados en el mayor tramo del Muro de Berlín, Alemania, después de su caída hace 19 años, están siendo restaurados desde ayer por el colectivo de artistas que dirige Kani Alavi.

La "East Side Gallery", como se le conoce al conjunto de pinturas que decoran lo que queda del muro, es una exposición al aire libre hecha por artistas procedentes de todo el mundo que hicieron famosos ciertos graffitis como el "Beso fraterno" entre Leónidas Breznev y Erich Honecker.

Según el colectivo, la iniciativa fue tomada debido a la descomposición del hormigón, con el cual se están desvaneciendo los grafitos y que en algunas partes se han vuelto irreconocibles.

Los pintores darán brillo una vez más a las obras para el vigésimo aniversario de la caída del Muro, el que se celebrará en noviembre de 2009. Para la restauración los artistas cuentan con un monto de 2,2 millones de euros.

Para la restauración de las pinturas, el representante del colectivo se ha puesto en contacto con los 118 artistas, artífices de los originales.

La agencia EFE publicó ayer que la rehabilitación de la "East Side Gallery" forma parte de un amplísimo programa de actividades con vistas al 20 aniversario, en memoria de las víctimas del Telón de Acero.